



مجله اداره شهید چهارباغ (عنوان تلگرافی - آشفته) هفتگی، فکاهی، اجتماعی، اخلاقی، قیمت ۱۰ سالیانه ششماهه، محصولین سالیانه ششماهه، بکارنده و مدیر مسئول «ع. آشفته» وجه او نه قبل از دریافت میشود. تک شماره ۶ شاهی، اشتراک ۳۰ قران، ۱۸ قران، و محصولات ۲۵ قران، ۱۵ قران

## جواب بر فقها

از پس این روزها هر کس به من رسید با خنده و وضع مخصوص گفت: آقای آشفته چرا دست از سر شیخها بر نمیداری مجبورم در تحت عنوان (جواب به رفقا) یادداشت ذیل را بنویسم.

رفقا، در حدیث شریف میفرماید: (النداء الدین و العالم طیب - ابن فاذا رائیتم الطیب یجر النداء الی نفسه فانه هو) یعنی دنیا درد و مرض دین است و شخص عالم طیب آن پس اگر دیدید که طیب (عالم) درد و مرض (دنیا) را بطرف خود میکشد همانا او را تهمت بزنید

حدیث فوق قولی است که هر کس آنرا تصدیق کرده و میکنه در اینصورت البته حق بمن خواهید داد که از این قبیل ملاحظات دروغی و شاید آن اجتماعی که بنام دیانت و مقام بزرگ حکومت شرع سالهاست مردم را فریفته و آنها را از جاده تمدن منحرف نموده اند انتقاد نمایم و بلکه اجازه خواهید داد عرض کنم فلان عالمی که سرمایه اش فقط محراب بوده است این همه ثروت را از کجا آورده، یا اینکه فلان کس چطور برای یک حکم که به زید داده است مبلغ زیادی بنام حق التحریر گرفته یا اینکه بازهد دروغی و ساختگی چگونه فکر جمع آوری میرد است

شکر میکنیم که دوره مفتخواری سپری شده و زمان مملکت در کف با کفایت یگانه ناجی ایران و حامی دین اعلی حضرت محبوب رضا شاه بهاوی است و ما مردم در سایه اقتدارات آن پدر تاجدار به حقوق خود پی برده و انتظار داریم که داد مظلوم از ظالم گرفته شود.

رفقا، اینکه یادداشت فوق را میخوانید به دیگران هم اطلاع داده تا آشفته از رحمت استیضاح راحت شود.

## منوچهری دامغانی

چهارتا چه بد مهر و بد خو جهانی  
چو آشفته بازار بازار گنی  
بهر کار کردم تورا آرمایش  
- راسر فریدی سراسر زیبانی  
و گر آزمایمت صد بار دیگر  
همانی همانی همانی همانی  
ستانی همی زندگانی ز مردم  
از ایرادرازت ببرد زندگانی  
تو هرچند زشتی کنی بیش بر ما  
شود بیشتر بر تو - ان مهر بانی

## لا منزل حاجی لوئی آس رقیقه داش علی

ماه روزه آمد و وقت قهاره داش علی  
منزل میرزا حسین چائی بیارده داش علی  
سید بیچاره کاه کوزه داره داش علی  
میرویم اونجا با کارا میزنیم ما تو با هم مدارا میزنیم  
منزل حاجی لوئی آس رقیقه داش حسن  
حاجی بیچاره با ما هم رقیقه داش حسن  
در پذیرائی مهمونها دقیقه داش حسن  
اونجا با زیمون کلون ورو بر است ما میون دارم و در دست ماست  
اکبر و عبدالرحیم و حاجی میرزا جواد  
میرزا کاظم خان و نحو بلداد و آقای مراد  
انتظام و حاج آقای مدد و آقای عماد  
جمله اس ناز دریدن داش حسن گرمی و سردی چشیدن داش حسن  
حاج اقاتی لانه و همیشه زبیرش در میره  
وقتی دست رو میخونه حوصله آدم - میره  
آدم عاقل کجا دنبال کارش میره  
حاج اقاتی جمه حرفاش بی حساب داش علی منزل حاجی لوئی بازیش خرابه داش علی



## دور بین

رنود خیر اندیش در زمان غیبت ما به اداره آمده و ذر بین دور بین ما را شکسته اند، خوشبختانه حالا یکی را دو تایی ببند مثلاً در عین حال که می بینم آقای شکم او پشت میز در کارخانه خود نشسته و مشغول نوشتن کلمات (میرزا خلیل بابیل و زبید و مرغ ابابیل یا میکائیل) است در همین حال هم مثل کلوله توپهای قدیم مشغول چرخیدن به اینطرف و آنطرف و سماعت نمودن از ماست... ک... مالاً.

مأمور دور بین

## x وای امان از دست مادر شوور

راس راسی آدم ز جو نش سیر میشه  
هر چی جوان باشه بازم پیر میشه  
پیر میشه و پیرزمین گیر میشه  
نیست چه من بکزن صاحب هنر وای امان از دست مادر شوور  
شب میخوابه هی خرو خرو میبکنه  
صبح یا میشه هی غرو غرو میبکنه  
خودش رو چون بچه نوینر میبکنه  
چه حرفها میزنه در پشت سر وای امان از دست مادر شوور  
هی حرف بد پشت سرم میبزنه  
چه حرفها به شوهرم میبزنه  
با زبونش نبشترم میبزنه  
بد میگه از نیش آجی قمر وای امان از دست مادر شوور  
هر جا میشنه گله کی میبکنه  
بیخودی کم حوصله کی میبکنه  
مثال بچه دله گی میبکنه  
پیر شده و داره چهار تا پسر وای امان از دست مادر شوور  
صبح پیامیشم فکر فاهار میکنم  
براش میرم دیزی رو بار میکنم  
از صبح تا شوم هزار کار میکنم  
بازم بمن میگه بر خاک نو سر وای امان از دست مادر شوور

## بشارت

آشفته در نظر گرفه که اگر خدای نخواستہ گوش شیطان کمر روم بدیوار پای روز نومهش به سوراخ موشی گیر کرد و دچار تعطیل شد، هفته یک روز شخصاً به منزل مشترکین رفته و بقدر یک شماره روز نامه جفنگ بدافه، با این حال خوب است مشترکین محترم وجه ابونه را بیدار دارند.

## ۸ هر موشی دو تا گوش داره

آه ای آهای مشدی عباد هر کی میخواد اینجا بیاد  
ناید صدای پیش نیاد این خونه خیلی موش داره  
هر موشی دو تا گوش داره  
سرها را بندازین پایین بوش بوش جرف بزین  
توی دیوار زبهر زبهر این خونه خیلی موش داره  
هر موشی دو تا گوش داره  
صدای نرزن فریاد نکن اقدام داد بیداد نکن  
مردیکه نقد داد نکن این خونه خیلی موش داره  
هر موشی دو تا گوش داره  
این خره دیپلماسیه اینکه جج آقا سیه  
بوش بگو سیه این خونه خیلی موش داره  
هر موشی دو تا گوش داره  
حرف بیش و کم نزنین معرکه برهم نزنین  
هر چی دیدین دم نزنین این خونه خیلی موش داره  
هر موشی دو تا گوش داره  
حرف منو خوب گوش کنین این فتنه رو خاموش کنین  
با کبریه دفع موش کنین این خونه خیلی موش داره  
هر موشی دو تا گوش داره

## اعلان مزانده

اداره روز نامه آشفته يك زوج كالش مندرس سال گذشته تعلق به آقای مدیر را برای فروش بمزائده میگذارد  
۱- پیشنهاد دهنده میبایستی در پیشنهاد دیکه میدهند محل اقامت خود را معین نماید.  
۲- پیشنهاد دهنده میبایستی پیشنهاد خود را در پاکت سر بسته که روی آن عبارت (راجع به مزائده كالش آقای مدیر) را نوشته باشد تا ۱۵ بهمن به اداره آشفته تسلیم نماید.  
۳- پیشنهاد دهنده اگر خارج از مشهد است میبایستی در پیشنهاد خود يك نفر وکیل ثابت الوکاله که دارای اختیارات نامه باشد معرفی نماید.  
۴- اداره آشفته در رد و قبول يك یا کلیه پیشنهادات مختار است رئیس شعبه عایدات آشفته «ع»

## x نام فامیلی

اشگر نویس سابقاً خوب دخل داشت - در او مثل ۲ لبر نوشته میشد - هادی بدکاش را دوست دارد، پول را هم فیاض ادیب است - کوه کلی با کوه سانی قوم خویش است؛ قادری خداوند اخلاق است - غریب کور است - پارسی فدای زردتشت شد - زرکش اول خاک میکشد.

برادران خلیق - بهترین فرم تعلیمی های چوبی و خیزر ان فرنگ با اندازه و نمرات مختلف از اجناس تازه وارد ما است



## زن در ادبیات غرب

زن فرشته است که در پچه کی پرستار ما، در جوانی  
کام بخش ما و در پیری تسلیمت ده ما است.  
زن یگانه وجودی است که آنها او حقیقت عشق پاک را  
میشناسد.

زن يك سر دلبازی است که پوشیده از اسرار است  
اما درش قفل نیست.

زن ناج آفرینش است.

زن بهترین و آخرین تحفه اسمانی است.

## ۸ دو بیتنی

بشر قازنده و بدقیست یاغیست که این یاغی گری تاخشر باقیست  
زحسی ارتقاء و خورشش بینی که می هم با خدا یاغی و طاعیست  
امان از دست این حیوان کامل که در کازو لگد گردیده عامل  
بغیر از عشق را هیچ کس نیست بترس از حیلۀ این جنس عاقل  
منم از جنس حیوان دو پایم همین بس از برائی ادعایم  
که خود فهمیده ام جنسم چه جویم کمی شکاف مغز گفته هایم  
بشر هر قدر عقلش بیش گردد چو من آشفته و دل ریش گردد  
بجائی میرسد کاش در آخر که دور از عقل دور اندیش گردد

## استفقاء

از علماء عام تخته چه میفرمائید در باب طاس مساعدیکه  
برای بستن افشار یا در خانه آمده، مستعدی است فنوای  
خود را مرقوم و با خاتم شریف مختوم فرموده بایست  
شهری به آدرس بنده ارسال دارید. (لبللاج)

## ۸ دختر (بکر) داردوار زندگانی

دختر در سن ۲ سالگی طوطی سخنگویی است.

۴ سالگی حب نبات است پدر سوخته.

۶ سالگی آهنگ موسیقی است.

۸ سالگی غنچه پیچیده است.

۱۰ سالگی دیباچه کتاب عشق است.

۱۲ سالگی کالی است تا هنوز آفتاب باو ننشاید.

۱۴ سالگی ماهی است که ابروی کورا پوشید باشد.

۱۶ سالگی جواهر قیمتی است که در کهنه پیچیده شده.

۱۸ سالگی تاج آفرینش با کیمیای سعادت است.

۲۰ سالگی ماه سوم فصل بهار است.

۲۲ سالگی تصنیفی است که خواننده آهنگ ترا نمیداند.

۲۴ سالگی آفتاب نزدیک بغروب است.

## گفت تا زوده برف شیرۀ بخور

دوش رفتم بخانه دکتر گفتمش از عطش شدم بیتاب  
گفت تا زوده برف شیرۀ بخور

گفتمش حالتم خراب شده جگرم از عطش کباب شده  
گفت تا زوده برف شیرۀ بخور

گفتم آقا همیشه تب دارم بد گهام که درد شب دارم  
گفت تا زوده برف شیرۀ بخور

گفتم از گوشه ها که گشته خراب بخورم من یکی دوسبغ کباب  
گفت تا زوده برف شیرۀ بخور

گفتمش پیدچش شکم دارم اشتهاى خوراك كم دارم  
گفت تا زوده برف شیرۀ بخور

گفتم از زندگانی سیر شدم جوانی ذلیل و پیر شدم  
گفت تا زوده برف شیرۀ بخور

گفتمش سینه ام ورم کرده اسیم از سر طویلۀ رم کرده  
گفت باید که کمپرس بکنی

گفتم از درد سینه می دلم کر چدروغن بسپنه می دلم  
گفت باید که کمپرس بکنی

گفتم از سینه درد و پهلودرد رنگ و رویم سیاه گشته و زرد  
گفت باید که کمپرس بکنی

گفتمش دوغ مانده پنبه کر چطور است نرشی انبه  
گفت باید که کمپرس بکنی

گفتمش آقا ز درد بیکاری شده ام مبتلای بیعاری  
گفت باید که کمپرس بکنی

گفتم این خانه کی شود آباد کی شوم از گرسنگی آزاد  
گفت باید که کمپرس بکنی

(مریض هفت جوش)

## خواب آشفته

يك مرتبه دیدم بیرون دروازه ایستاده مشغول تماشاى  
افق هتم که از طرف کوه سنگی گرد شد و از میان  
کرد نشانه ده بیست نفر پیدا شد با خود گفتم  
حالا از آقایان کبریت گرفته و يك سیگار سر فرصت  
خواهم کشید به این خیال بیست رفته به مجردیکه چشم  
آقایان به من افتاد نگاه مخصوصی به من کرده و صدائی از  
غیب بگوشت رسید که : نزدیک این را که آشفته همین  
است ! هنوز آن صدا تمام نشده بود که با کفشها بطرف  
من حمله کردند در این بین انومبیل رسید من بدون  
تامل خود را به عقب انومبیل گرفته و به عادت اروپائیه  
کلاه از سر برداشته خدا حافظی کردم.



## خواستکارها

در کوچه

-۹-

خواهر شوهر : ننه حالا برای داداشم از سندش حرف زن

مادر شوهر : اما ننه سالک پای چشمش به خورده زشتش کرده و

خواهر شوهر : و آ ننه ! کی بیچاره سالک داشت !  
مادر شوهر : و آ تو سالکش رو ندیدی به اون کندگی  
خواهر شوهر : خربه ننه از خودت چیز در نیار ،  
حالا یا سالک داشت یا نداشت خوب چیزی بود .

مادر شوهر : از زندگونی‌شون پیدا بود که به وقتی  
چیز دار بودن ، ما اگر به خورده سر کیسه رو شل  
کنیم راضی میشن

خواهر شوهر : و آ خیلی دلشون بخواد دختر بما بدن  
مادر شوهر : همین قدر که بفهمن بابای دوامد خیلی  
پول داره هفت هشت تا خونه داره خودشون راضی میشن  
خواهر شوهر : منکه به دلم گذشته این عروسی سرمیگیره  
مادر شوهر : میدونی ننه وقتی رفتی خونه تو برای اوقات  
خیلی از خونه زندگی شون تعریف کن و برای داداش  
هم از دختره تا میتونی بگو چقدر خوشگله اما نباد  
بهش بگی لاغر بود برای اینکه چند شب پیشتر سر حرف  
که در آمد میگفت من از زن لاغر بدم بیاد . بمیرم والله  
وقتی میگفت بچم رنگ و روش از خجالت سرخ شده بود  
خواهر شوهر : ننه اگر به اقام بگیرم دختر مدرسه  
رفته هیچ وقت راضی نمیشه برای اینکه بارها گفته دختر سواد دار  
سرش از راه در رفته بدرد آیم کاسب کار نمیکشوره .

مادر شوهر : تو خیلی دختر چیکار داری از سوادش حرف بزنی

## مسافرت به قطب طهران

-۷-

و در ضمن دست مرا گرفته بطرف خود میکشید  
منکه از حرفهای او چیزی نفهمیدم اما همینقدر کلمه  
( بورك ) را تکرار میکرد و اشاره بدست مادام ناخوش  
آخ مردم مینمود .

پهلوی خود گفتم لابد هر چه هست سر ( بورك ) است  
که خانم قرقرو نایک فریاد جانانه تمام پروفسورها را  
ساکت کرده گفت آقا فکلی اگر مین داری قضیه را  
بفهمی به من گوش بده .

امروز ناهار توی کاراژ آبگوشت خوردم و از وقتی  
راه پیدا حرکت کرده همین طور سرم مشغول کج خوردن  
بود و متصل حال استفراغ به من دست میداد و دلم  
آشوب میشد يك مرتبه کلاب پرو تون دیدم میخواهم  
بالا بدارم و دهنم پر شده اگر بخوام بگویم نگاه دارن  
دهنم پراست اگر بخوام سرم را از اطاق موتور خارج  
کنم سیم ها منع است و چیزی باقی نمونده که تمام  
پروفسورها و خانم هارا خراب کنم هر چه فکر کردم  
چیزی بعقل ناقص نیامد جز اینکه کلاب این مسیو که  
فریاد میزند از سرش برداشته و میانش بالا بدارم . این  
بود موضوع مرافعه حالا زنش و خودش مثل سك سرمن  
افتاده اند که چرا اینها را کردی .

منکه از صحبت مادام قرقرو از خنده دلم درد گرفته  
بود و جرئت نداشتم بلند بخندم گفتم خانم حق بجانب  
این بیچاره است مگر جاقحط بود که کلای این  
بد بخت را برداشتی .

هنوز حرف در دهنم باقی بود که مادام مثل سك  
پریده و باداد و فریاد دست مرا گرفته که اصلاً به توچه  
مربوطه مردیکه من خیال میکردم تو فکلی هستی  
و خودت را شکل آدم ساختی چیز میفهمی حالا ملفت  
شدم که از این پروفسورها هم خرت هستی خوب مردیکه  
منکه اول گفتم جانبود و اگر اینکار به فکر من نرسیده بود همراه  
خراب کرده بودم حالا که طوری نشده کلاب که من این احق که در قران  
بیشتر قیمت ندارد منکه این کار را نموده ام البته فکر  
قیمت کلاب را هم قبلاً کرده بودم .

مانیتیس

-۱۰-

واضح است که برای برقرار داشتن اراده قوی باید  
تمام اعضای مذکور به حال طبیعی و عادی بوده و روابط آنها  
بایکدیگر و سایر مراکز کامل باشد و به همین جهت برای  
پرورش اراده قوی لازم است اولاً ورزشهایی کنیم که بهترین  
و محکمترین روابط را بین این اعضا و سایر قوای دماغی  
برقرار کند و ثانیاً نیز ورزشهایی کنیم که سلسله اعصاب  
را تقویت نموده و اراده را تسلط کامل به آنها بدهد

سلسله اعصاب باید مطیع اراده بوده و در برابر او مقاومتی  
نورزند و اراده نیز باید جز او امری که نتیجه فکر قوی باشد  
به آنها ندهد و این رشته آثار محکم که ممکن است از روی  
علم و ادراک یا بدون علم و ادراک انجام پذیرد